



CAÑA
DULCE
Y
CAÑA
BRAVA

CAÑA y CAÑA DULCE y BRAVA



Caña Dulce y Caña Brava es un grupo de son jarocho tradicional, que ofrece una perspectiva innovadora al estar integrado mayoritariamente por mujeres. Con una profunda conexión con la tradición, el grupo canta mensajes poéticos con una perspectiva femenina, ofreciendo un espectáculo único dentro de una escena tradicionalmente dominada por hombres. Gracias a su dedicación, innovación y constancia, el grupo se ha consolidado como un referente del son jarocho, aportando innovación a la música tradicional mexicana.

El sonido único de Caña Dulce y Caña Brava combina la poesía y armonía de sus voces, sobre la rítmica del zapateado y las vibraciones de la quijada de burro, la mística armonía del arpa y los rasgueos de las jaranas, iluminado por el colorido movimiento que emana de sus vestidos. El virtuosismo musical de sus integrantes está profundamente arraigado en la tradición jarocho, dado que todas ellas han aprendido directamente de antiguos maestros y demostrado sus habilidades en escenarios tanto nacionales como internacionales.

Desde el 2007 el grupo ha orgullosamente representando su cultura alrededor del mundo, con presentaciones en América Latina, Estados Unidos y Canadá, así como en Europa, África y Asia. También han colaborado con artistas reconocidos como Lila Downs, Jorge Drexler y La Santa Cecilia, y comúnmente son invitados a representar a México en misiones diplomáticas culturales, como la Exposición Mundial de Dubái en 2022.



CAÑA y CAÑA DULCE y BRAVA

Adriana Cao Romero y Raquel Palacios Vega iniciaron el grupo, motivadas por su pasión por la música, su amistad de toda la vida y el deseo de crear un grupo de son jarocho con una perspectiva femenina. Tomaron el nombre de una canción de Patricio Hidalgo, “La Caña”, cuya letra enfatiza la dualidad de la caña de azúcar, un producto comúnmente cultivado en el estado de Veracruz, que ofrece lo dulce de su sabor, pero el martirio de su cosecha. El nombre “Caña Dulce y Caña Brava” sintetiza un ancla a su tierra de origen, con recuerdos de su infancia y un dejo de nostalgia.

La tradición del son jarocho está íntimamente ligada con la migración que comenzó en Veracruz, el puerto por donde españoles y africanos llegaron al continente americano hace 500 años y donde eventualmente se asentaron y convivieron con las poblaciones nativas. La mezcla de estas culturas provocó el surgimiento de una nueva expresión humana, sintetizada como son jarocho, una cultura que combina música, danza y poesía. Los cantos de esta tradición, llamados “sones”, se han perpetuado a lo largo de los años mediante la transmisión oral y siguen vivos gracias a dedicados músicos, bailarines y poetas.

Las “Dulces y Bravas” son ahora portadoras de esta tradición y tienen clara la misión de amplificar el eco de sus sonidos, sumando su propia perspectiva y componiendo nuevos versos para dotarlos de una narrativa femenina contemporánea. El público tendrá la oportunidad de disfrutar esta tradición a través de la interpretación de destacadas intérpretes, mismas que en un futuro próximo serán reconocidas como maestras - por derecho propio - de la tradición del son jarocho.



CAÑA y CAÑA DULCE y BRAVA



Adriana Cao - Arpa

Nacida en el puerto de Veracruz, comenzó su formación musical desde muy pequeña. Su pasión y tesón por tocar el arpa jarocha la han posicionado como la arpista más reconocida dentro del universo del son jarocho, aprendiendo la tradición directamente de maestros como Pánfilo Valerio, Nicolás Sosa y Andrés Alfonso Vergara, entre otros. Adriana ha sido invitada a actuar con los grupos más representativos del son jarocho, como Zacamandú, Mono Blanco, Chuchumbé y Tembembe.

Raquel Palacios - Jarana

Una distinguida cantante y jaranera, nacida en una de las dinastías más respetadas del son jarocho: la familia Vega. Originaria de Boca de San Miguel, Tlacotalpan, Veracruz, ha prestado su voz y talento a diversos proyectos musicales como Los Utrera y Son de Madera, y ha colaborado con Jorge Drexler, Ernesto Anaya y Geo Meneses, entre otros. En 2012, Raquel recibió junto a su familia el Premio Nacional de Ciencias y Artes por las aportaciones culturales de las familias Vega y Utrera.



Anna Arismendez - Leona

De ascendencia mexicana nacida en Austin, TX, EE. UU. Conoció el son jarocho en 2010 y, desde entonces, ha sido una ávida estudiante de la tradición, participando en fandangos en la región de Veracruz y aprendiendo directamente de la familia Vega, la familia Baxin y el Colectivo Altepepe. Anna toca la guitarra grande (también llamada "leona"), un instrumento que hace la función del bajo, y que no suele ser interpretado por mujeres, pero que domina con fuerza y encanto. Actualmente vive en la Ciudad de México y es miembro del grupo desde 2016.

Violeta Romero - Jarana - zapateado

Nacida en la Ciudad de México, inició su formación en la música y la danza desde temprana edad, estudiando en México, Guinea, Canadá y Estados Unidos. Violeta es conocida por un estilo de baile que es a la vez poderoso y elegante. A lo largo de los años ha formado parte de bandas como Tamakán, Maíz Negro y Los Utrera. Actualmente es productora cultural, integrante de la banda Caña Dulce y Caña Brava desde 2013 y miembro del elenco de Pachuquismo (proyecto de danza con sede en San Francisco, CA, EE. UU.).



Alonso Borja - Requinto

Alonso se unió a la banda en 2023 y participa como invitado, pero ha sido un miembro activo de la tradición musical mexicana desde 1996, cuando fundó "Chéjere", una banda ampliamente reconocida que mezcla tradición con innovación, que se ha presentado en festivales nacionales e internacionales. Con mención en estudios de guitarra clásica, es miembro del Sistema Nacional de Creadores de México desde 2019, y ha recibido premios por sus composiciones, como la composición de canción popular de Ibermúsicas.

CAÑA y CAÑA DULCE y BRAVA

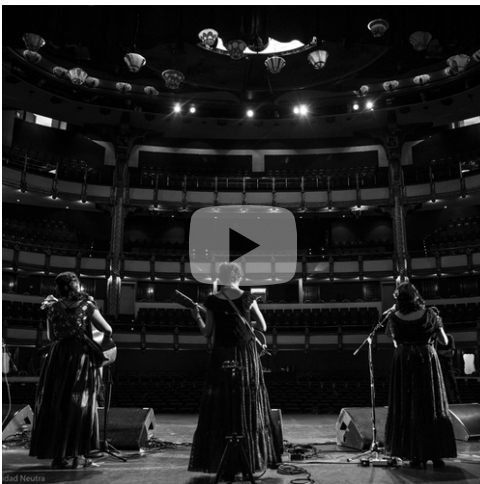
Video en vivo en gran escenario



Video de un minuto



Concierto en foro mediano



Concierto completo en la World Expo Dubai



Video clip



Showcase en foro pequeño



CAÑA y CAÑA DULCE y BRAVA

DISCOGRAFÍA



“Raíz y Canto” (Fonarte Latino, 2014)

El primer disco se grabó cuando casualmente tres de las integrantes llevaban “la luz en su vientre”, es decir, estaban embarazadas. Por esta razón, dentro del texto del folleto se menciona que “han nacido 14 sones y 3 bebés”. Este CD fue grabado en la forma tradicional en la que se interpretan los sones jarochos musicalmente hablando, pero con una visión clara y un aporte novedoso en la selección de sus versos.

“Acentos” (Fonarte Latino, 2019)

Luego de varios años de gestación, Caña Dulce y Caña Brava lanzó su segundo álbum, donde el grupo logró un estilo más definido, permitiéndose mayor libertad en los arreglos musicales, la instrumentación y en la selección de poesía. Este LP incluye 12 temas con versiones contemporáneas de sones jarochos tradicionales que presentan un concepto artístico y sonido característico otorgado por la instrumentación, interpretación, arreglos y versos poéticos.



Actualmente, el grupo se encuentra trabajando en la producción de su tercer disco, además de seguir estudiando y compartiendo continuamente sus conocimientos sobre el son jarocho en talleres y seminarios, buscando expandir la tradición a públicos más amplios, incluyendo niños y jóvenes, fomentando el aprendizaje de la música y danza de la región del sotavento.



PRESENTACIONES RELEVANTES

EN MÉXICO

- *Temporada con "Orquesta de Minería", Sala Neza, Ciudad de México, MÉXICO 2023*
- *Festival Cultural Ceiba, Tabasco, MÉXICO 2022*
- *Festival Internacional del Folclor, Zacatecas, MÉXICO 2021*
- *Inauguración del Presidente ProTemp CELAC, Ciudad de México, MÉXICO 2020*
- *XIX Festival Internacional del Libro, Plaza del Zócalo, Ciudad de México, MÉXICO 2019*
- *XXIII Festival Internacional Afrocaribeño, Veracruz, MEXICO 2019*
- *"Son de Tres". Teatro Municipal Esperanza Iris, Ciudad de México, MÉXICO 2019*
- *XX Festival Internacional Cumbre de Tajín, Papantla, Veracruz, MÉXICO 2019*
- *Festival Voces de Mujeres, Plaza del Zócalo, Ciudad de México, MÉXICO 2018*
- *"Amar y Vivir" con La Santa Cecilia (Los Angeles, CA). El Lunario de Auditorio Nacional, Ciudad de México, MÉXICO 2018*
- *"Salón Lágrimas y Deseo" con Lila Downs, Auditorio Nacional, Ciudad de México, MÉXICO 2017*
- *Discos Corasón "Gran Gran Fiesta". Carpa Astros, Ciudad de México, MÉXICO 2017*
- *XLV Festival Internacional Cervantino, Guanajuato, Guanajuato, MÉXICO 2017*
- *COP 13: Conferencia de las Naciones Unidas sobre biodiversidad, Cancún, Quintana Roo, MÉXICO, 2016*
- *Festival Internacional Santa Lucía, Monterrey, Nuevo León, MÉXICO 2016*
- *"Conversando con Cristina Pacheco" Programa de televisión, Canal 11 IPN, MÉXICO 2011*
- *"Al Sol y Sereno" Coreografía y Zapateado dentro del Son Jarocho. Multiforo Ollin Kan, Ciudad de México, MÉXICO 2009*

EN EL MUNDO

- *World Expo Dubai 2020, en el Mexican Pavilion, Noviembre 2021, Dubai, EMIRATOS ÁRABES, 2021.*
- *Seixal World Music Festival, Seixal, PORTUGAL 2019*
- *EXIB MUSIC, Setúbal, PORTUGAL 2019*
- *Centro de las artes UNION, Copenhagen, DENMARK 2019*
- *XI Festival Internacional del arpa, Teatro Municipal de Asunción, Asunción, PARAGUAY 2018*
- *"El Grito" Ceremonia anual del Grito de Independencia de la Embajada de México en Jamaica, Kingston, JAMAICA 2014*
- *XI Festival Internacional Caribeño "Carifesta", Paramaribo, SURINAM 2013*
- *Festival Internacional Sefika Kutluer, Ankara, TURKEY 2012*
- *Maritime Festival, Les Tonnerres de Brest, FRANCE 2012*
- *Seoul Friendship Fair, Seoul, SOUTH KOREA 2012*
- *"El Grito" Ceremonia anual del Grito de Independencia de la Embajada de México en Venezuela, Caracas, VENEZUELA 2011*
- *Presentación del disco "Canto Venezolado" de Cecilia Todd Canto, Teatro Teresa Carreño, Caracas, VENEZUELA 2011*
- *Universidad de Saskatchewan, Sala de conferencias, Saskatoon, Saskatchewan, CANADA 2010*
- *Engineer Theatre, Epcor Centre, Calgary, CANADA 2010*
- *Musaion, Universidad de Pretoria, Pretoria, SOUTH AFRICA 2010*
- *"Mexico Bicentenario" Ceremonia de Independencia de la Embajada de México en Pretoria, South Africa, 2010*

ENLACES DE UTILIDAD

[RIDER TÉCNICO](#)

[FOTOS EN HD](#)

[LISTA DE TALLERES](#)



CONTACTO

Managment

Pablo Solis

pablo@sabrosisimo.mx

+52-55-2898-8102

Booking exclusivo en EE.UU.*

Matt Greenhill

mattg@fliartists.com

+1 (707) 529-3158

** P-3 visas de trabajo disponibles entre Oct 2023 - Oct 2024*

CAÑA y CAÑA
DULCE y BRAVA